



Istituto di Studi e Analisi Economica



Annalisa Cicerchia

Ruolo e breve descrizione dell'attività svolta in ISAE

Dirige l'Unità di Progetto *Ambiente, Cultura e Territorio* dell'ISAE, coordinando, negli ultimi anni, le seguenti attività di ricerca:

PAESI - Protected Areas and Environmentally Sustainable Initiatives. Il laboratorio delle aree protette finanziato dall'ISPRA (ex-Apat).

Progetto di educazione alla sostenibilità *dalla Terra alla Terra II (DTAT II)*

Ricerca sulle politiche della domanda energetica, in collaborazione con lo IUSS di Pavia (2006-2007) con elaborazione di un Rapporto ISAE: *Politiche e strumenti di gestione degli usi finali di energia: stato dell'arte e tentativi di innovazione* (maggio 2007).

Progetto *ISAE Sostenibile*, per la sostenibilità nei luoghi di lavoro e la riduzione dell'impatto ambientale dell'ISAE (2006);

Progetto Mo.De. – *Metodologie e soluzioni a supporto dell'impostazione e della gestione dei modelli di sviluppo*, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (2004-2006);

Ricerca sul *green public procurement*, in collaborazione con lo IUSS di Pavia, con elaborazione di un Rapporto ISAE: *Green Public Procurement. Gli acquisti sostenibili della Pubblica Amministrazione*, (luglio 2005).

Ricerca sugli strumenti di sostenibilità nel settore privato in collaborazione con lo IUSS di Pavia, con elaborazione di un Rapporto ISAE: *Misure di sostenibilità nel settore privato: esperienze e indicazioni di metodo* (gennaio 2005).

Ricerca sulla Contabilità ambientale, in collaborazione con lo IUSS di Pavia, con elaborazione di un rapporto e l'organizzazione di seminari tematici (2004): *Contabilità ambientale e sviluppo sostenibile: stato dell'arte ed esperienze applicative*, Maggio 2004.

E' rappresentante dell'Isae in seno ai Circoli di qualità Istat Ambiente e Cultura.

Partecipa al Working Party on National Environmental Policies dell'OCSE

Docente a contratto presso le Università di Roma La Sapienza e Tor Vergata.

Studi

Si è laureata in Sociologia (v.o.), con indirizzo in Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

[download CV](#)

Contatti

Email a.cicerchia@isae.it

Tel. +39 06 4448 2791

Fax +39 06 4448 2249

[Pubblicazioni recenti](#)

Monografie

1. Leggeri sulla terra. L'impronta ecologica della vita quotidiana, FrancoAngeli, Milano 2004, p.208
2. Il bellissimo vecchio. Argomenti per una geografia del patrimonio culturale, FrancoAngeli, Milano 2002, p.176.
3. Pianificazione strategica e ambiente, FrancoAngeli, Milano 2000, p.256.

Volumi collettanei

1. Giovani fra creatività e consumi culturali, Economia della cultura n.1/2008
2. Politiche e strumenti di gestione degli usi finali di energia: stato dell'arte e tentativi di innovazione, Rapporto ISAE, Roma maggio 2007

3. con Priscilla Altilli, Stefania Anghinelli e Andrea Zatti, Strumenti per le politiche di sviluppo sostenibile. Contabilità, indicatori e acquisti pubblici verdi, ISAE, FrancoAngeli, Milano, 2005.
4. Green public procurement: gli acquisti sostenibili della pubblica amministrazione: Rapporto ISAE, Roma, luglio 2005;
5. Misure di sostenibilità nel settore privato: esperienze e indicazioni metodo, Rapporto Isae, gennaio 2005.
6. Con A.Leon, Cultura e Fondi strutturali europei, Economia della cultura, n.4, 2005.
7. Contabilità ambientale e sviluppo sostenibile: stato dell'arte ed esperienze applicative, Rapporto Isae, maggio 2004.
8. Ambiente, cultura, sostenibilità, numero speciale di Economia della cultura, gennaio 2004.
9. "Patrimonio culturale e pianificazione del territorio nel dibattito internazionale", in Beni culturali e turismo nelle città d'arte italiane, a cura di P.Morelli, FrancoAngeli 2003.

Articoli

1. "Consumi culturali e creatività dei giovani", Economia della cultura n.1/2008.
2. "Il fantasma della cultura", Economia della cultura n.4/2005.
3. "Measures of sustainability: take tourism, for instance", in: Enrico M. Tacchi (ed.), Sustainability: Development and Environmental Risk, Foxwell & Davies, London 2004
4. "Le risorse finanziarie per i beni culturali", con S.Attene, in: C.Bodo e C.Spada (a cura di), Rapporto sulla Economia della Cultura in Italia 1990-2000, Il Mulino, Bologna 2004
5. "La consistenza e la valorizzazione del patrimonio", in: C.Bodo e C.Spada (a cura di), Rapporto sulla Economia della Cultura in Italia 1990-2000, Il Mulino, Bologna 2004
6. "Cultura, ambiente, sostenibilità", Economia della cultura n.1/2004.
7. "il crudo, il cotto e la sfida della sostenibilità", Economia della cultura n.1/2004.
8. "Sviluppo umano e sviluppo sostenibile", in Rapporto ISAE Finanza pubblica e redistribuzione, ottobre 2003, pp.57-90.
9. "Heritage Administration in Italy: Problems and Progress", in *The Economics of Heritage. A Study in the Political Economy of Culture in Sicily*, a cura di I.Rizzo e Ruth Towse, Elgar 2002
10. "Il maestro multimediale", *Economia della cultura* n.1/2001.
11. "Politiche culturali e fondi strutturali. Una prima lettura *ex post*", in: *Economia della Cultura* 3/2002, pp.385-392
12. "Il progetto OIKIA. Una banca dati a supporto della decisionalità pubblica in materia di patrimonio culturale", *AEDON*, n.1, 2001
13. Con C.Bodo, "The Risk Map of Italy", in *UNESCO's Cultural Report 2000*
14. Effetto città, qualità della vita e politiche culturali, *Economia della Cultura*,. a.XI, 2001, n.2
15. Beni culturali, territorio e rischio: questioni aperte, *Economia della Cultura*, n.2/2000
16. "Valutazione e valorizzazione del patrimonio culturale pubblico", in AA.VV., *Primo Seminario Nazionale sulla Catalogazione*, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma 2000